

Jerga de mendigos, historias ridículas, pero ingeniosa, morbosa y satánicamente atrayentes.
Recomendado para gente pobre de espíritu.
José Luis Terán
-Acero Magazine-

EL COMIX ~~Y~~ COMPLETO DE!
ISMAEL Y
AGRIPAK
1992-1993
2001

Una verdadera agresión a las mentes déviles
Fabián Torres
-Brutal Distribution-

Macabro, enfermo, morboso, osco, deliciosamente sanginario: virtud e instintos. Ismael y Agripak simplemente héroes que nunca morirán.

Fabián Badillo
-Hard News "el periódico del rock"-

No existe nada,
si no se lo comienza.

Las personas que caminamos, nos caemos
y "zero punk zine" fué la más fuerte caída dentro de
la escena. Incluso me atrevería a decir que "N.Ch."
-está bien- pero "zero punk" no.

"zero punk" contiene: fealdad, mal gusto,
estupidez, pura bestialidad. Cansado de algún tipo
de sentido o belleza en cualquier cosa, elaboré "zero
punk" encaminandome a la indefectible destrucción.

Concidero a las personas dueñas de
alguna copia de esa dantesca revista, como poseedores
de la pieza más destructiva de conciencia, gusto y
voluntad,-dentro de lo que se podría pensar.

Las cosas han cambiado mucho desde
aquellas fechas, y he recopilado el trabajo del
comic más vulgar editado. (Incluye aventuras que
nunca salieron) La recopilación se hizo debido a
que dentro de toda la torpeza que demuestra, es la
única pieza mas o menos reciclable, y junto a
"zero punk" es un primor.

contiene faltas ortográficas terribles,
por lo que pido disculpas haber corregido algunas.
Lo hice únicamente para que sea entendible-por que
la verdad no entiendo cómo lo leían, y aún espero
que lo puedan digerir (me incluyo), la letra también
es horrible.

Antes hubiera concluido: "Lo Dedico A Todos Aquellos que creen
en algo tan absurdo como la vida."

Hoy respondo: "Realmente antes no me hubiera soportado."

EN UN PROSTITUTO
CUALQUIERA EN LA
TRADICIONAL "24", SE
ALLA A UN CABRÓN
BUSCANDO CAMELLO

Las Flores del Kalifa

NO SE
PREOCUPE
NINGÚN
HIJO DE PUTA
BA A ARMAR
RELATO CON
MIGO

¡AMIGO!, SU TRABAJO
CONSISTE EN ASER,
RESPECTAR LO Q' MANDE A
POWER EN LA ENTRADA DE TU QUED
ESTABLECIMIENTO "NO PLUTOS"
ACOMO DE LUAR

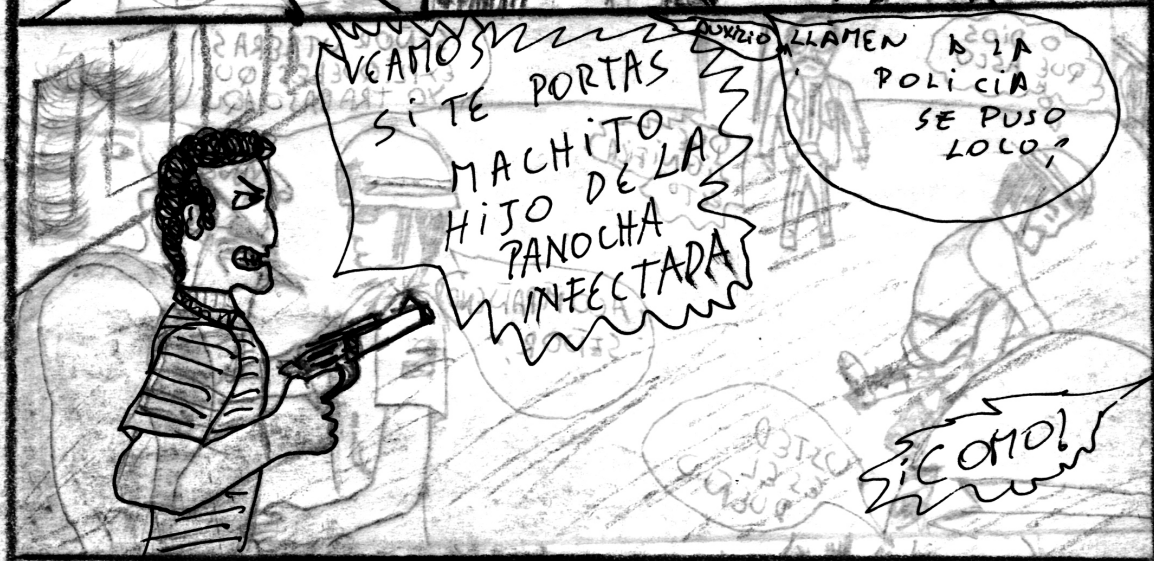
ENTONSES ESTÁ DICHO, MAÑANA
EMPIEZA SU TRABAJO
ÁGALO BIEN

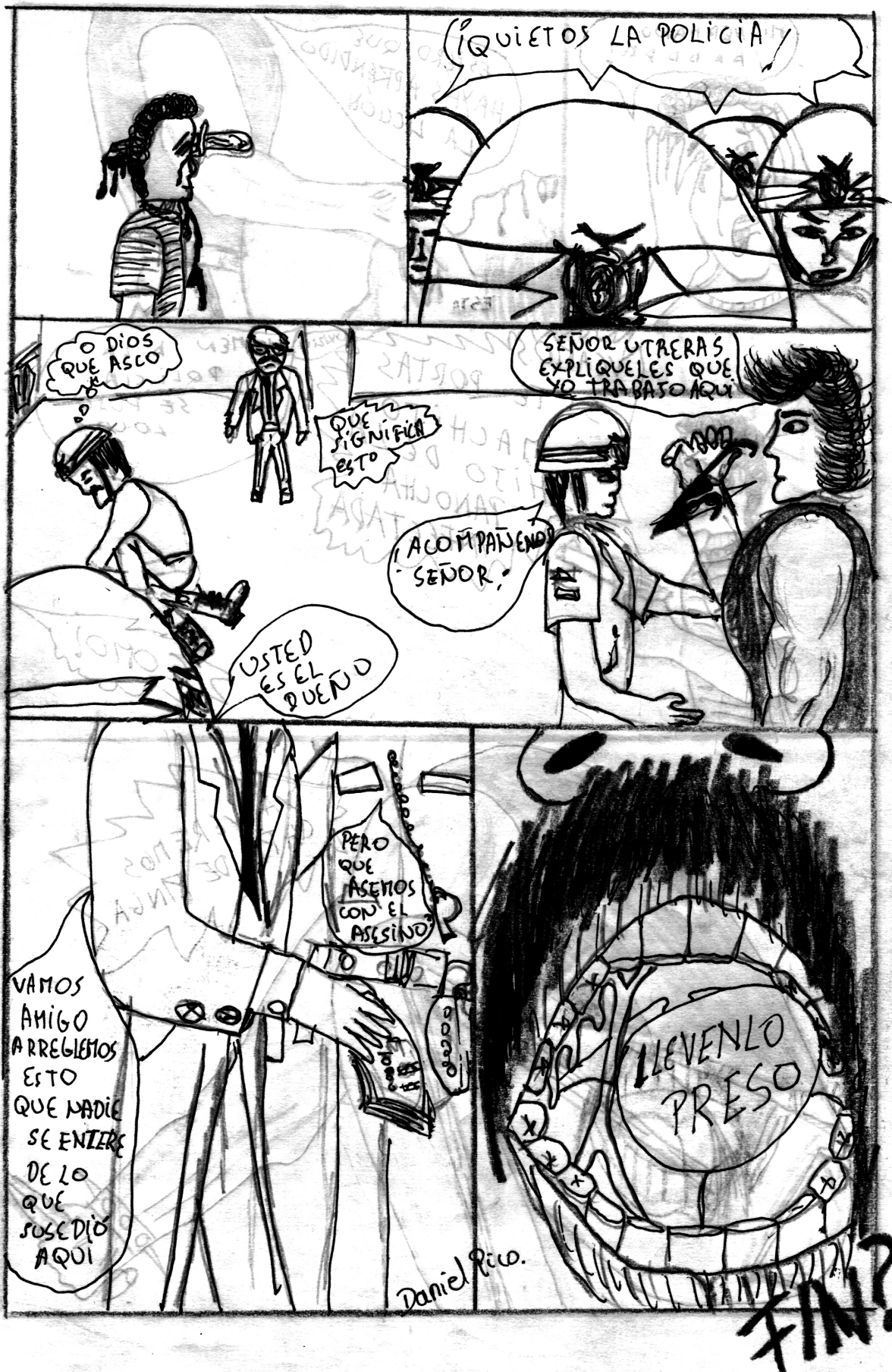
Y ASÍ
FUE

HOY EMPICZO,
Q' VERGA DE
TRABAJO;
DECIR Q' ALMENO
VOYA PASAR
CULIANDO Y
JALANDO

ANTIILADO







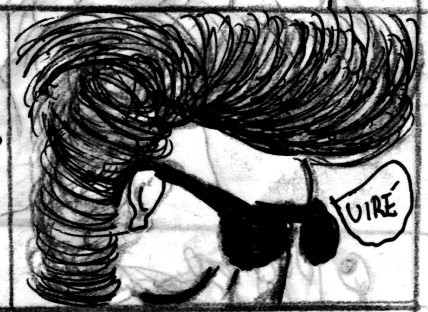
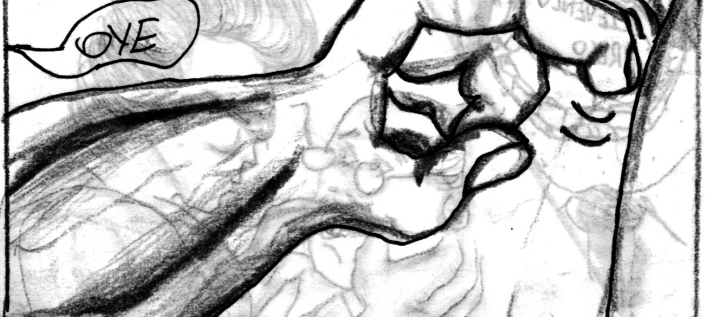
LAS FLORES DEL KALIFA

PARTES II

LAS AVENTURAS DE
ISMAEL LOGROÑO
Y AGRIPAC



by DANIEL RICO.







HE?

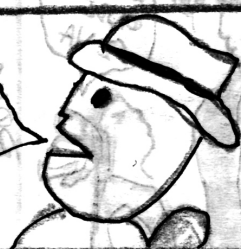


ME GUSTÓ
LO QUE
LE ISISTE
A ESA INDIA
HIJA DE PUTA
¿QUIERES
DIVERTIRTE
CONMIGO?
¿COMO TE LLAMAS?



ISMAEL
LOGRODO

HA, MUY BIEN
YO ME LLAMÓ
FILOMENO OTAVALLIZ,
PERO ME PUEDES
DECIR "ABRIPAC"



VENGANCHICAS
NUESTRO AMIGO
ISMAEL NOS
INVITA A JODER
CON EL.



¡ISMAEL!
JA, SA, SA, SA.....

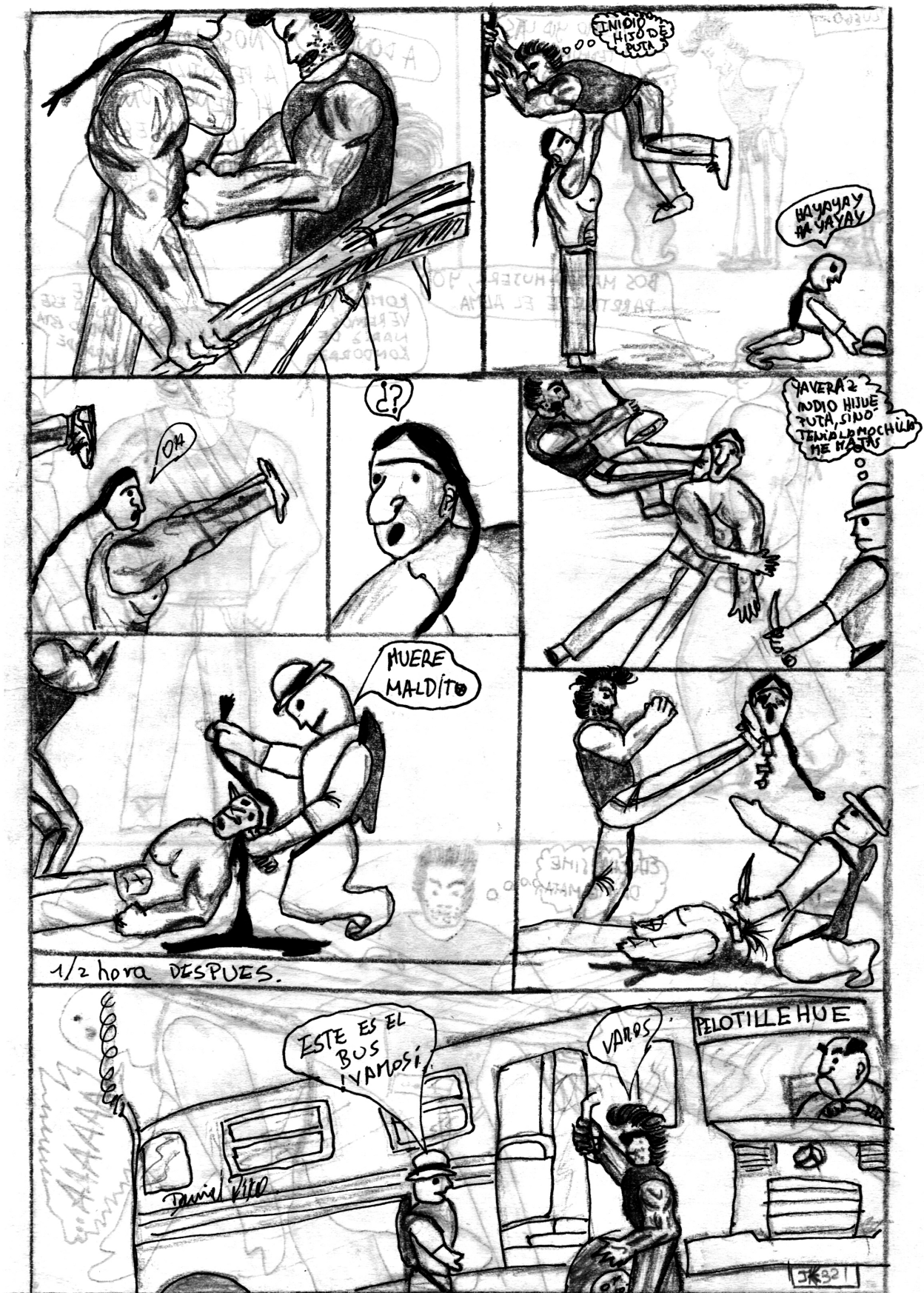


JA, SA, MUY
BIEN
EMPIEZO
A DIVERTIRME
ESAS PUTAS
ME TENIAN
CANZADO

CON QUE JAJA

¡HA!





/PROXIMAMENTE AGRIPAC EISMAEL EN PELOTILLE HUE!



RESUMEN: ANTES DE
ALLEGAR A PELOTILLERUE
NUESTROS AMIGOS VAN
A KONSTANTINOPOL
DONDE ISMAEL TENIA
UN TRABAJO Y
UNA GIL LO
ESPERABA.
PARA KESE ENTRETENGA
FILOMENO ESTABA
UN AREN DE UN
AMIGO DE EL...

TE GUSTO
EL TATUJE KETE ISE?

SI

TODO REALIZADO POR: DANIEL S. PICO P

ISMHEL LOCRONO

ADVENTURES

CONSTANTINOPOL SAGA





¿SERÍO TE TENES
KE IR?



LAMENTABLE MENTE...

TENGO
KE
IRME
ALGIEN
ME
ESPERA
PARA UN
BUEN
TRABAJO
MEGRESARE



ALOS
AÑOS
KE VOY
A VERLE
AESTE
MAMALA
PICHA



LOS LOGROÑOS
SEÑOR LOGROÑOS
LE ESPERAN
EN EL SALÓN
PRIVADO



¡VA VES ADEENTRO!

SMACK!



TE PRESENTO: JORGE BUSH
UN AMIGO



HOLA SR.
LOGROÑA
MUCHA
GUSTA



¡GLAP!

TOMEN ASIENTO





VOY A TRAER
A LA
PERSONA
QUE TE VA
A AYUDAR
EN TU
TRABAJO

DESPUES DE
UN RATO...

LES
PRESENTO
AL TERROR
DE LAS NOCHES
DE ARABIA EL
INCREIBLE
LEVANTA
SOROBAS



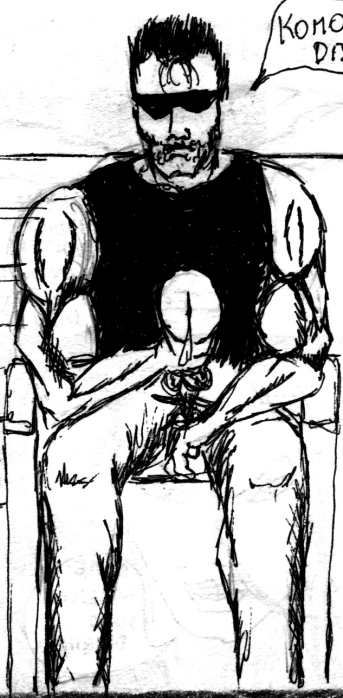
COMO TE ATREVES
A TRAISIONARME
JORGE DESPUES
DE LO QUE HEMOS HECHO?



MMMMMM??



COMO TE ATREVISTE
A TRAISIONARME "JORGE" POR
ESTO MORIRAS, Y TU TAMBIEN
ORANGUTAN



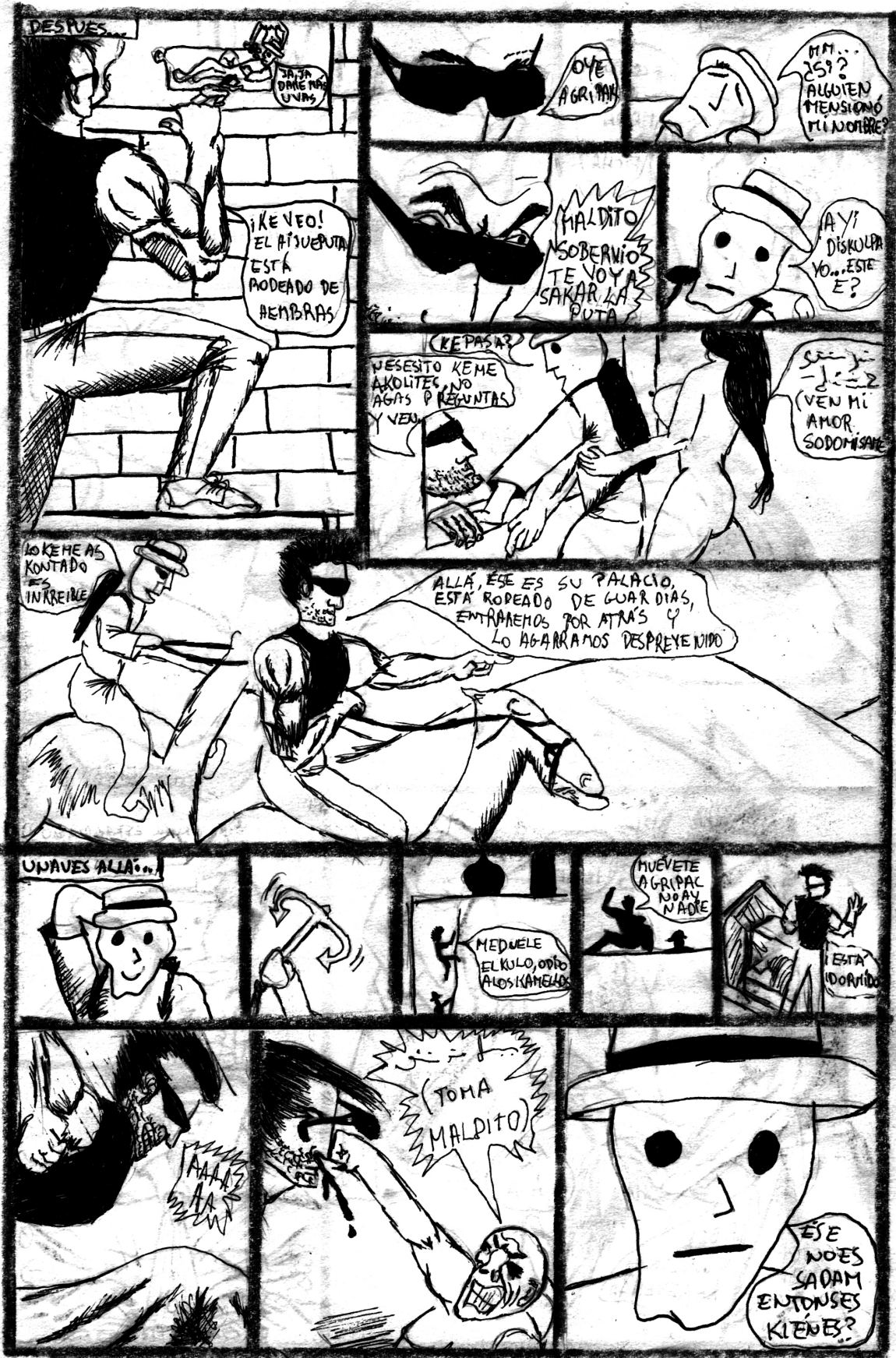
COMO ME
DISISTE?

MEJOR
VVO



¡A ELLOS
LEVANTA
SOROBAS!

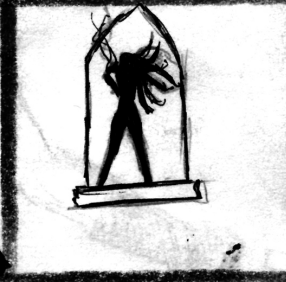
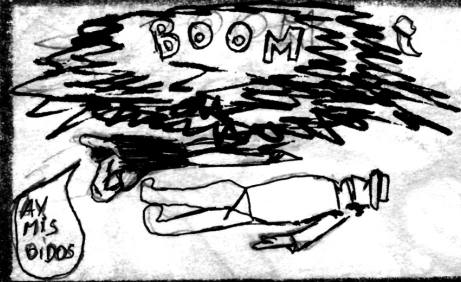








BOOM SHAKA BOOM



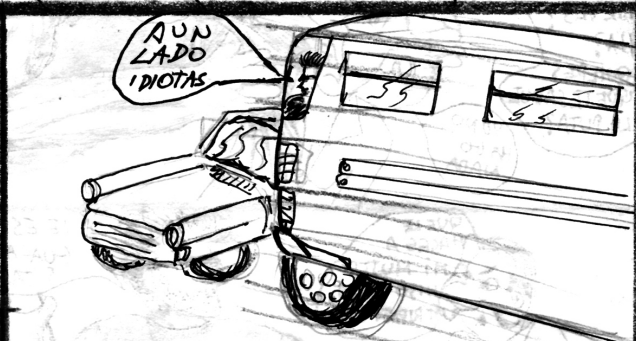
FIN

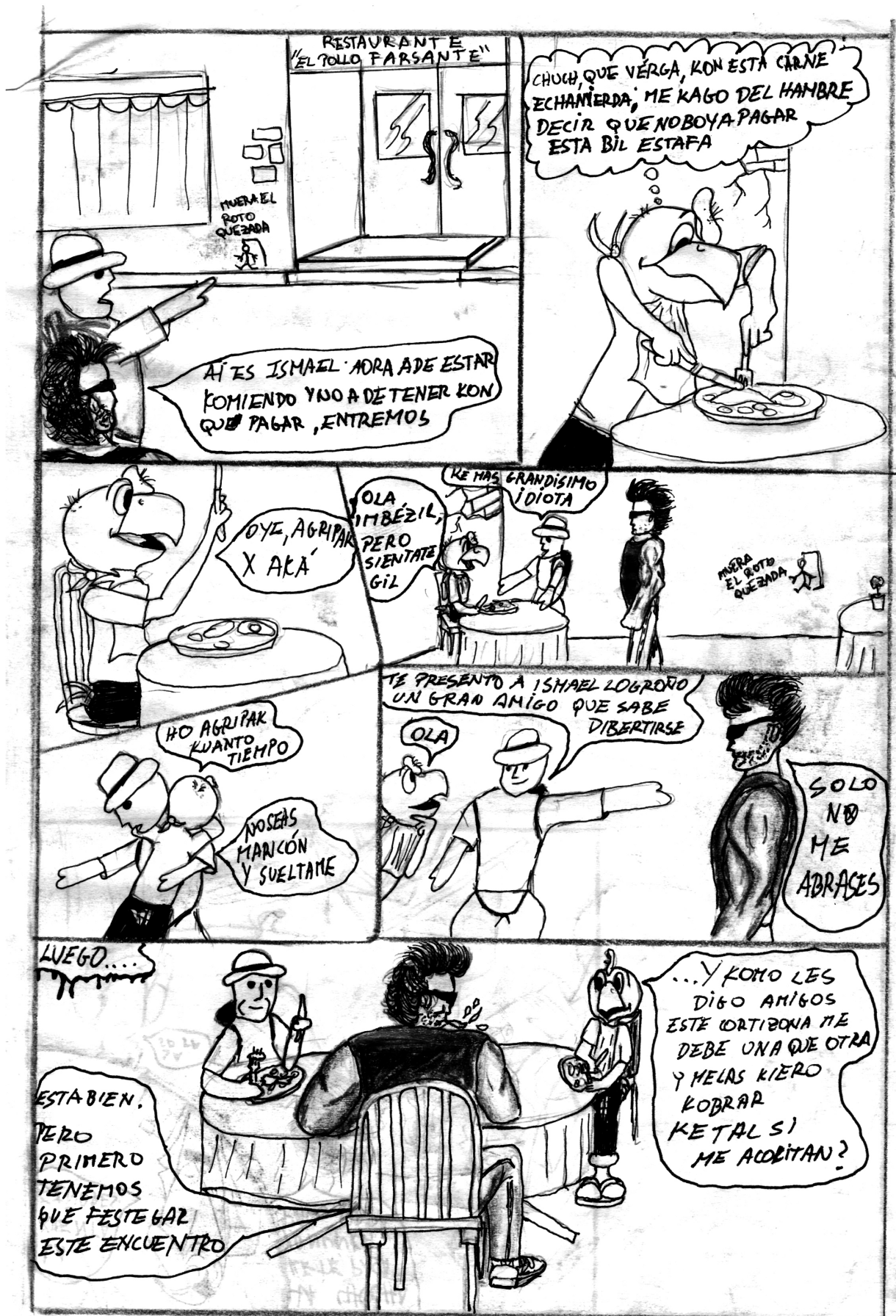
ISMAEL
LOGRÓNO Y
FILOMENO AGRIPAC"
OTAVALIZ EN:

PELOTILLENUE

Nº 3

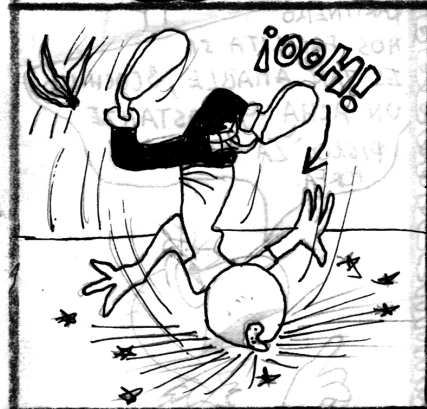












... AKI KONTINUA CHUCHA.

2do PARTE DE RELATILLENUE NACER PARA VIVIR Y VIVIR PARA PERDER O PARA JODER?

ISMAEL LOGROÑO Y FILOMENO "AGRIPAC" OTAVALEZ EN:
NACER PARA VIVIR Y VIVIR PARA PERDER PARA

JODER!

(PELOTTILIEHUE PARTE 2)



All Rights Reserved.

REALIZADO POR: DANIEL PILO

RESUMEN

BLA, BLP,
BLA, BLO,
BLA, BLD,
BLA, BLP,
BLA, BLD,
BLA, BLP.

KE BUENAS
PUTAS, CHUCHA

DESPUES
DE UNA ESTUPIDA
PRESENTACION...

FIDAMOLE
UN KUARTO
AL
CONDORITO

BAÑOS ISMAEL
INTEGRATE AKI
AY UNA CHICA KE
TE KIERE KONOSER

SE LLAMA
MARIA, POR
KE NO SE
ASEN AMIGOS?
MIENTRAS
YO VOY
A DARLE EL
ENCUENTRO
A YAYITA

¿SI?
Y KIEN
ES

AMI
NADIE
ME PONE LEY

PLASH



¡¡, ¡¡, ¡¡, ¡¡
ERA UN
CHISTE
KONDORITO
NOYE KADREZ
ANDA NOMAS
DONDE LA YAYA

YA, SIMÓN
SIENTATE
NOMAS
YA VUELVO



TE JURO
YAYITA
ESTABAN
AKI

BUENO KONDORITO EL
ÚLTIMO LUGAR ES EN LA
ABITACIÓN

OYE ISMAEL
AKI TE
KIEREN VER

ISMAEL
ERES
MARAVILLOSO

ESTOY
MEANDO
ABUANTA

¿KE SIGNIFIKA
ESTO?

ESTE
HISUEPUTA
LA LABO







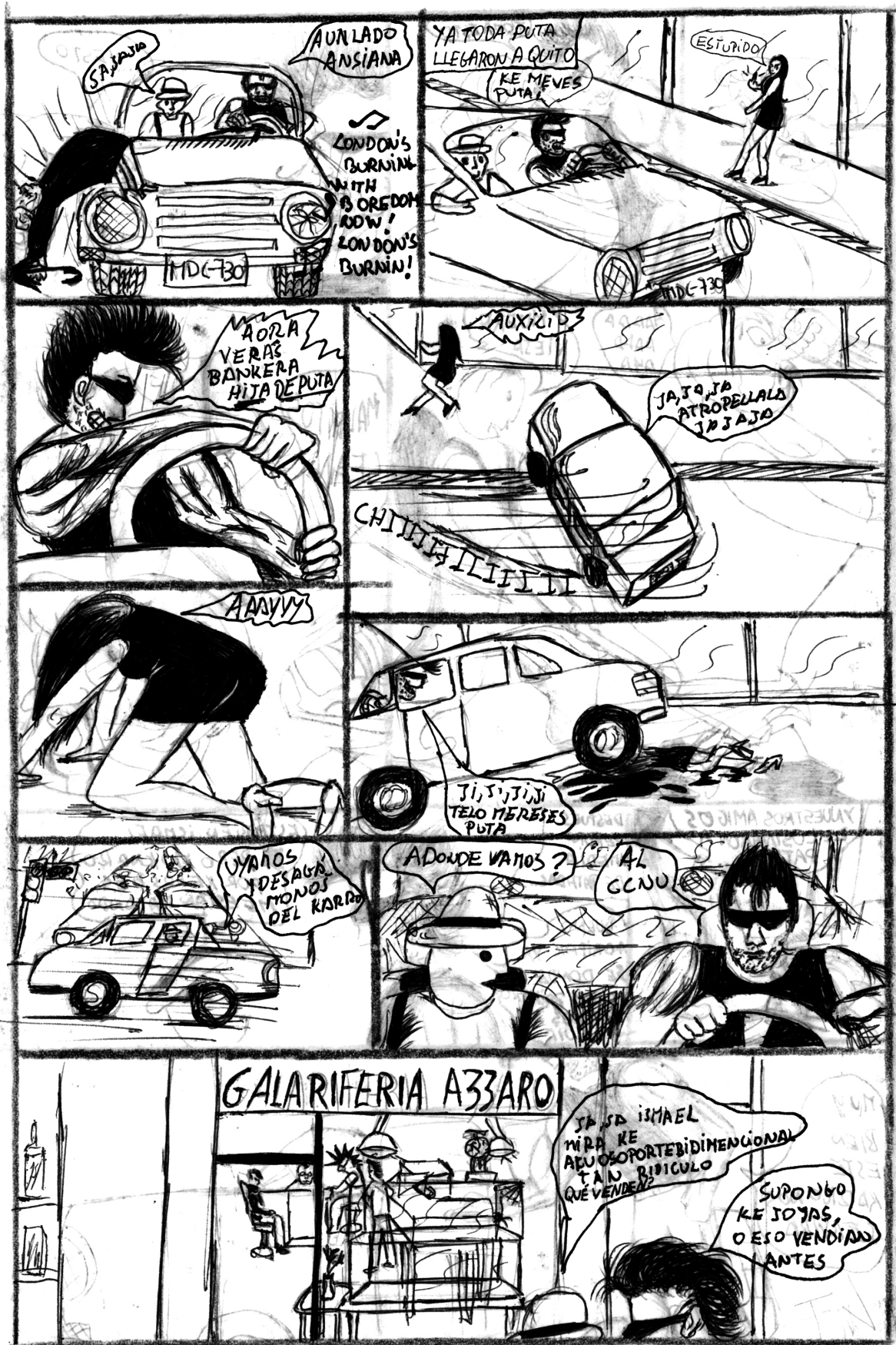








COMIENZA EL PRÓXIMO CAPÍTULO



CONTINUA EN THE UNCANNY (LOS MISTERIOS) EL DIA EN KE
 ISMAEL LOGROÑO Y FILOMENO "AGRIPAC" OTAVALEZ LA CIUDAD MURIO

THE UNCANNY (LOS MISTERIOS)
ISMAEL LOGRONO

Nº 5

EL DIA EN KE LA CIUDAD MURIO PARTE I

FILMENO "GRIPE"

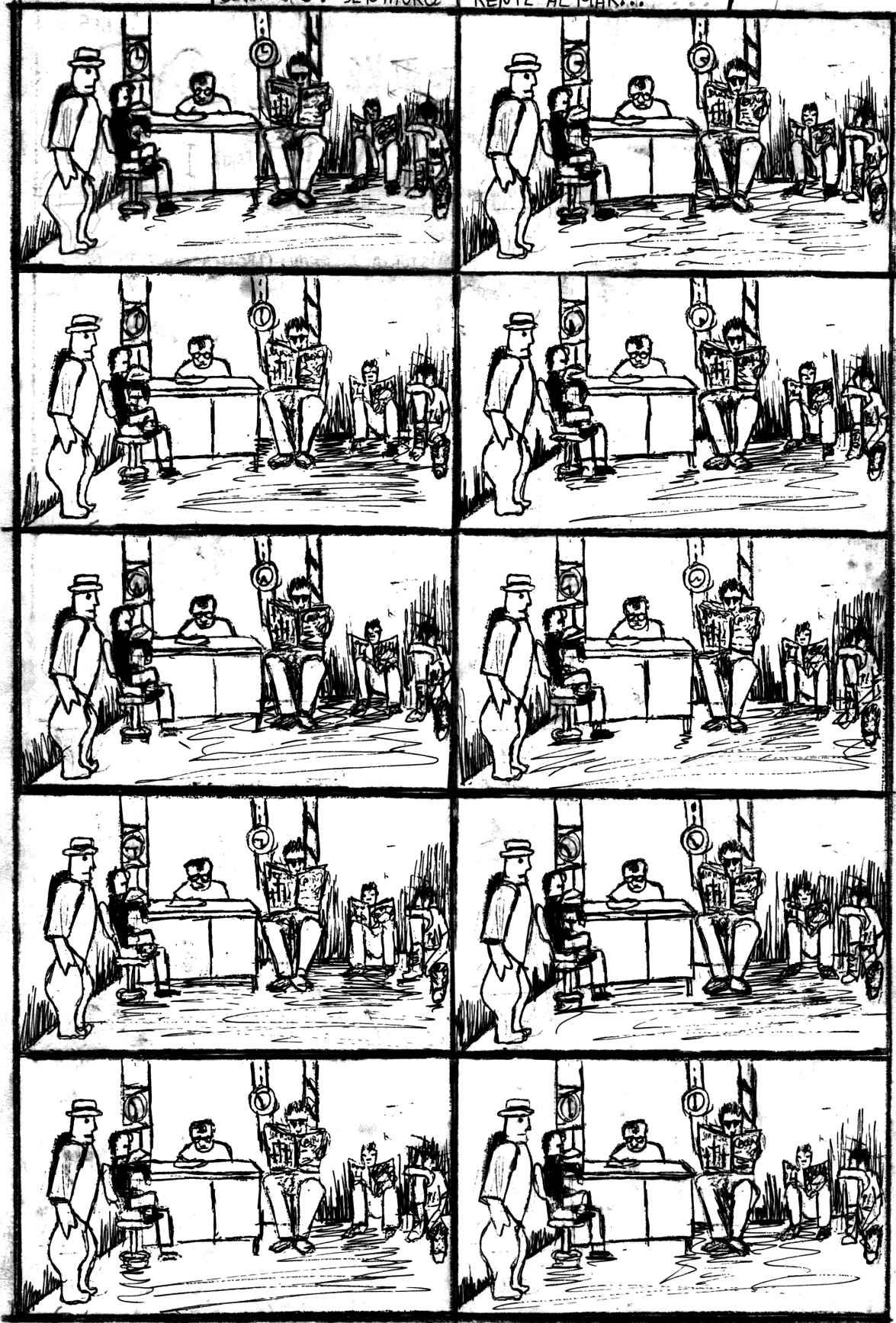
OTAYALIZ

ISMAEL LOGRONO Y FILMENO "AGRIPAC" CAVALIZ
DIBUJO: DANIEL PICO P.

PORTE DE ESTA HISTORIA ES REAL: (BRONCA CON EL BAGO,
TAGADA Y ENTRETENIDA ESTAN LA EN GALARIFERIA AZZARA)



SENTAURO: SENTAURO FRENTE AL MAR...







ISMAEL LOGRONO

FILomeno "VGRIPHC"

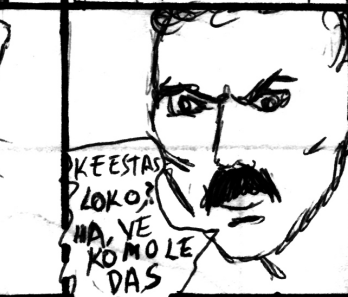
OTAYALIZ,

DESPUES
DEL CHUPÉ EN
LA ROYS...

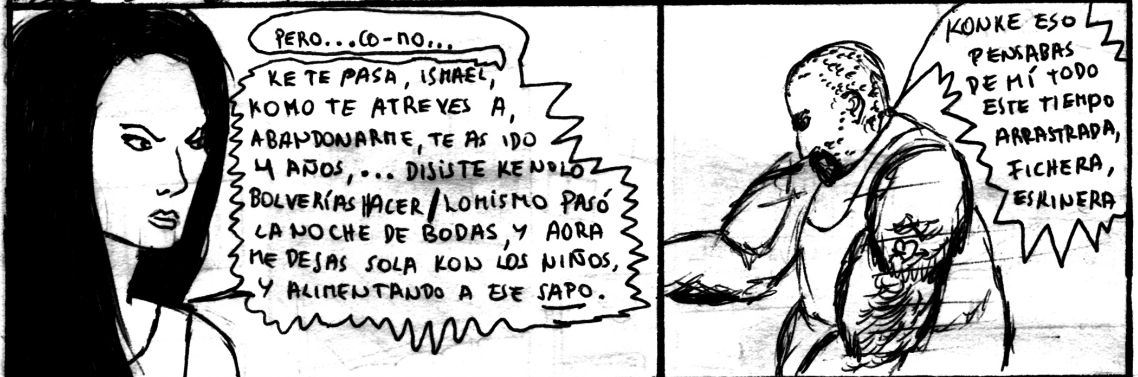
EL DIA EN KE LA CIUDAD MURIO PARTE II

Nº 7

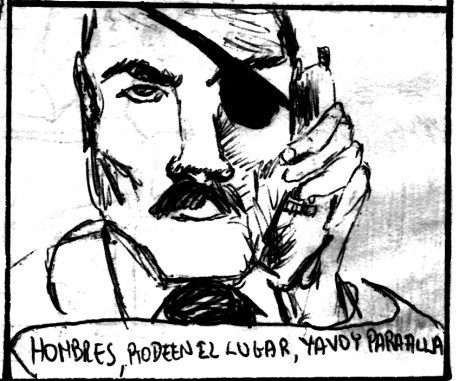
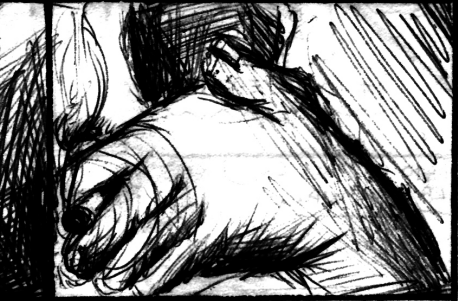
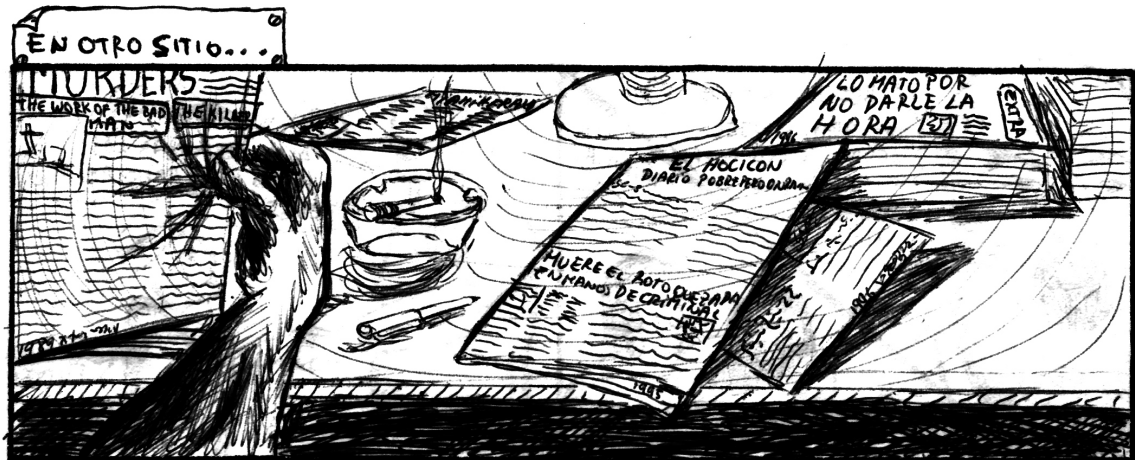
TODO REALIZADO POR: DANIEL S. PICO P.

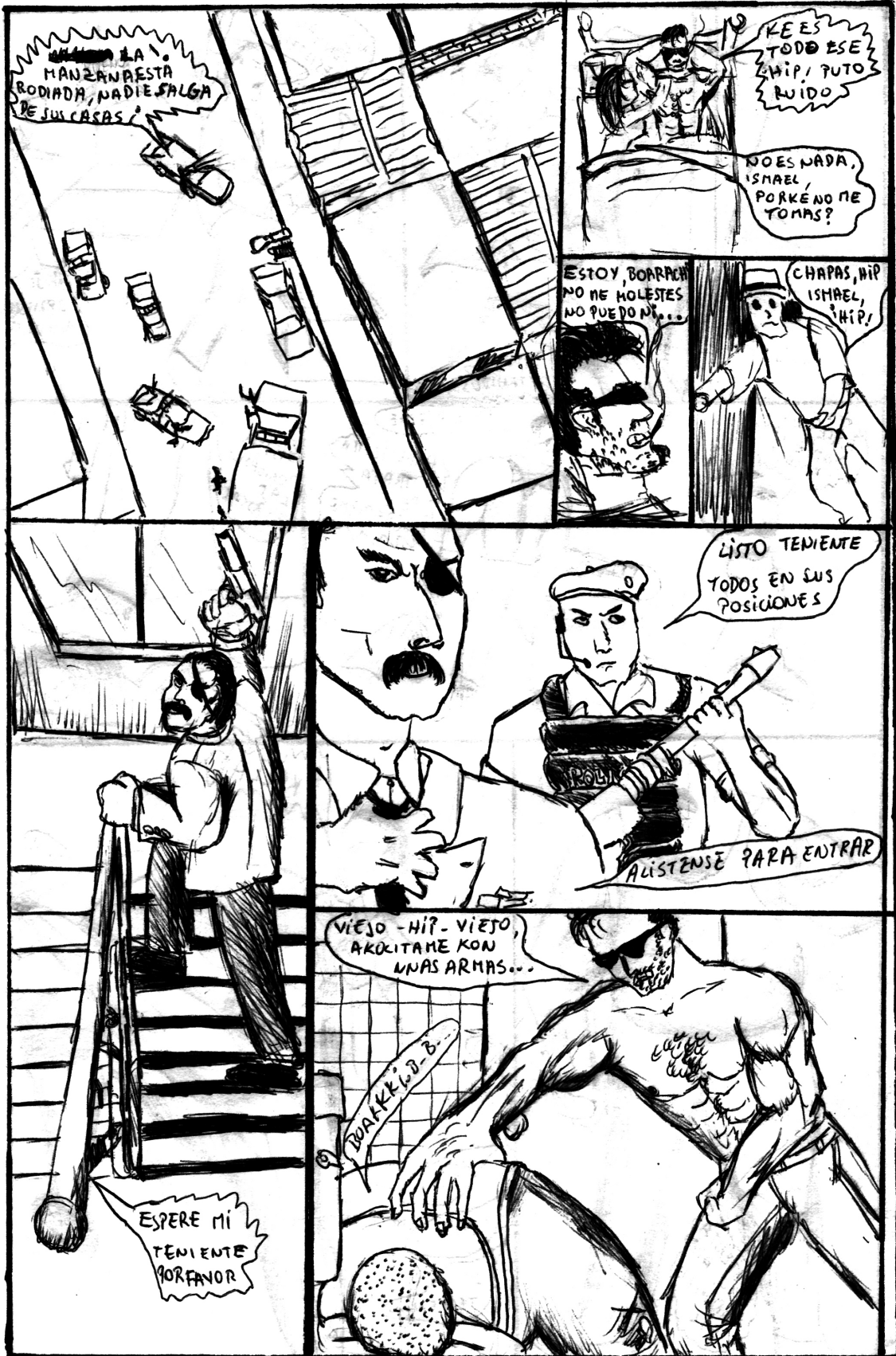


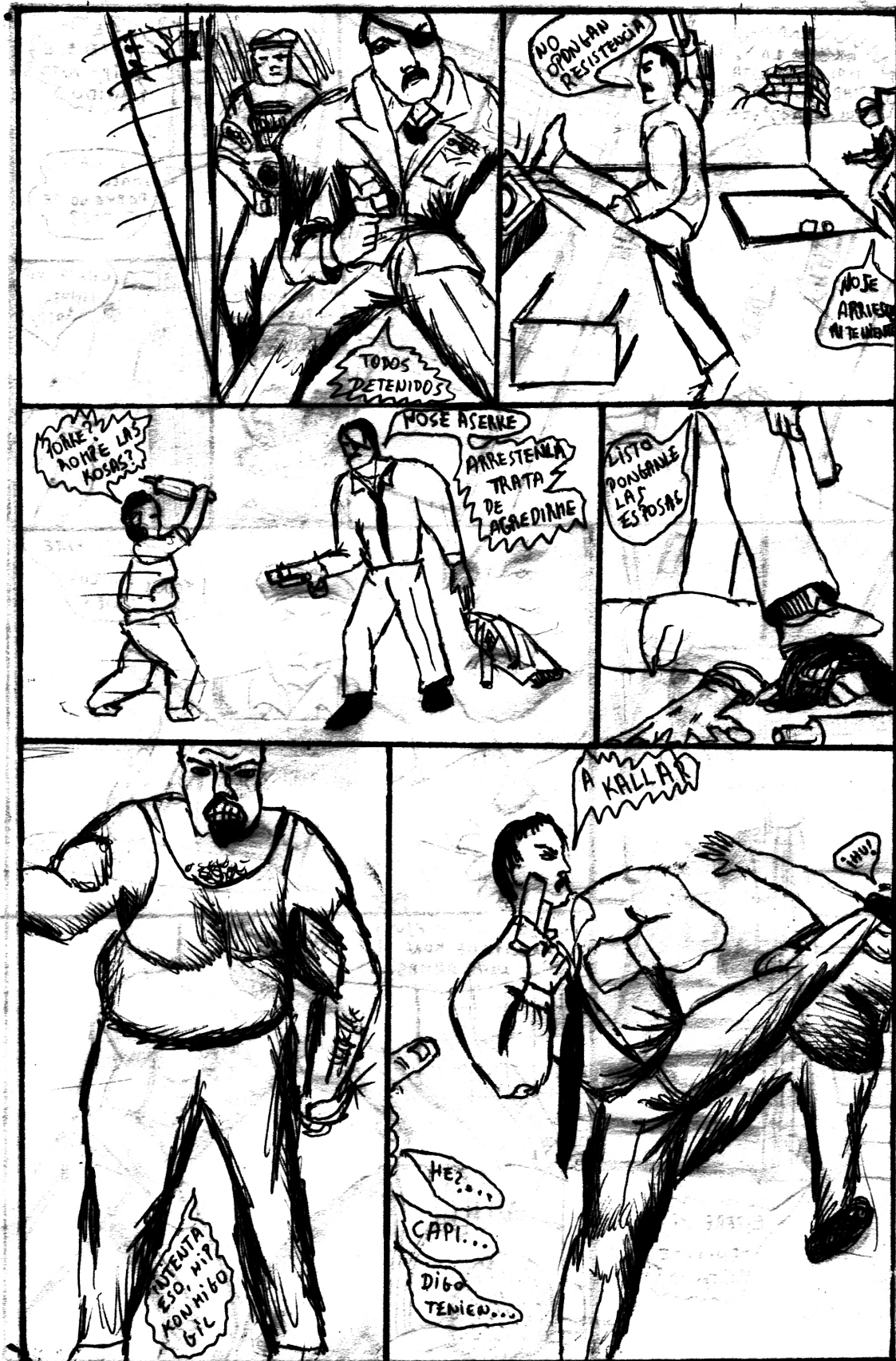
















CONTINUA EN "LA CARCEL"
"EL DIA EN KE LA CIUDAD MURIO" cap. II.

ISMAEL LOGRONO

FILMENO "VGRIPHC"

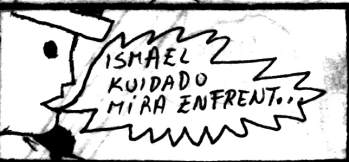
STAYALIZ,

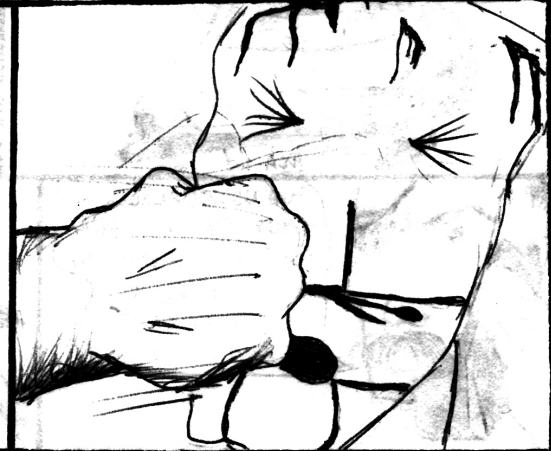
LA CARCEL

(EL DÍA EN KE LA CIUDAD MURIO VOL.3)

TODO REALIZADO POR → DANIEL S. PICO P. Nº 8

EN EL VOLUMEN ANTERIOR:
NUESTROS AMIGOS ENCONTRARON
REALMENTE UN ENEMIGO EL TATE.
ZACARIAS JAARIN, KIEN TRÁS
ALLANAR LA CASA DE ISMAEL LOS
PERSIGE, Y NUESTROS AMIGOS
ESTÁN BORRACHOS...

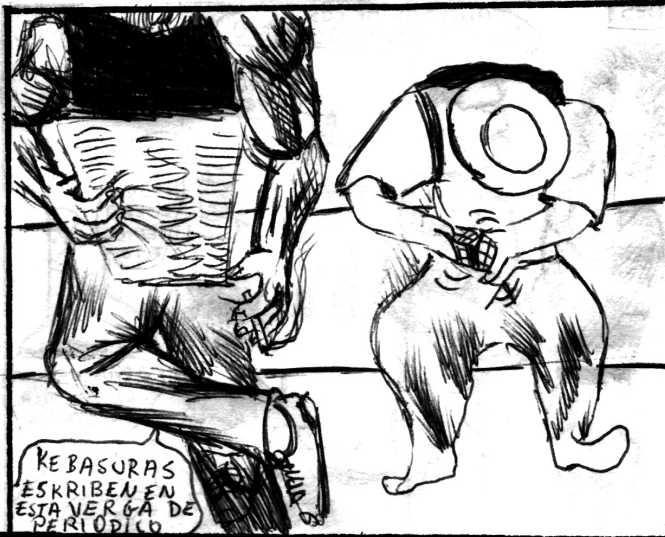












KE BASURAS
ESKRIBEN EN
ESTA VERGA DE
PERIODICO



LEUEKA, ISMAEL LO
ARME DENUEVO



MALDITASEA, ESTO
SE BUELVE PATETIKO
YO LEO, TU CAPASIDAD
SICOMOTRIZ AUMENTA,
ESTO EN SOLO DOS
DIAS DEPAZ,
NESITO VIOLENCIAAAA



TAME TUS
GAFAA

AAA

TRANKILO
HERMANO TE
LAS REGALO

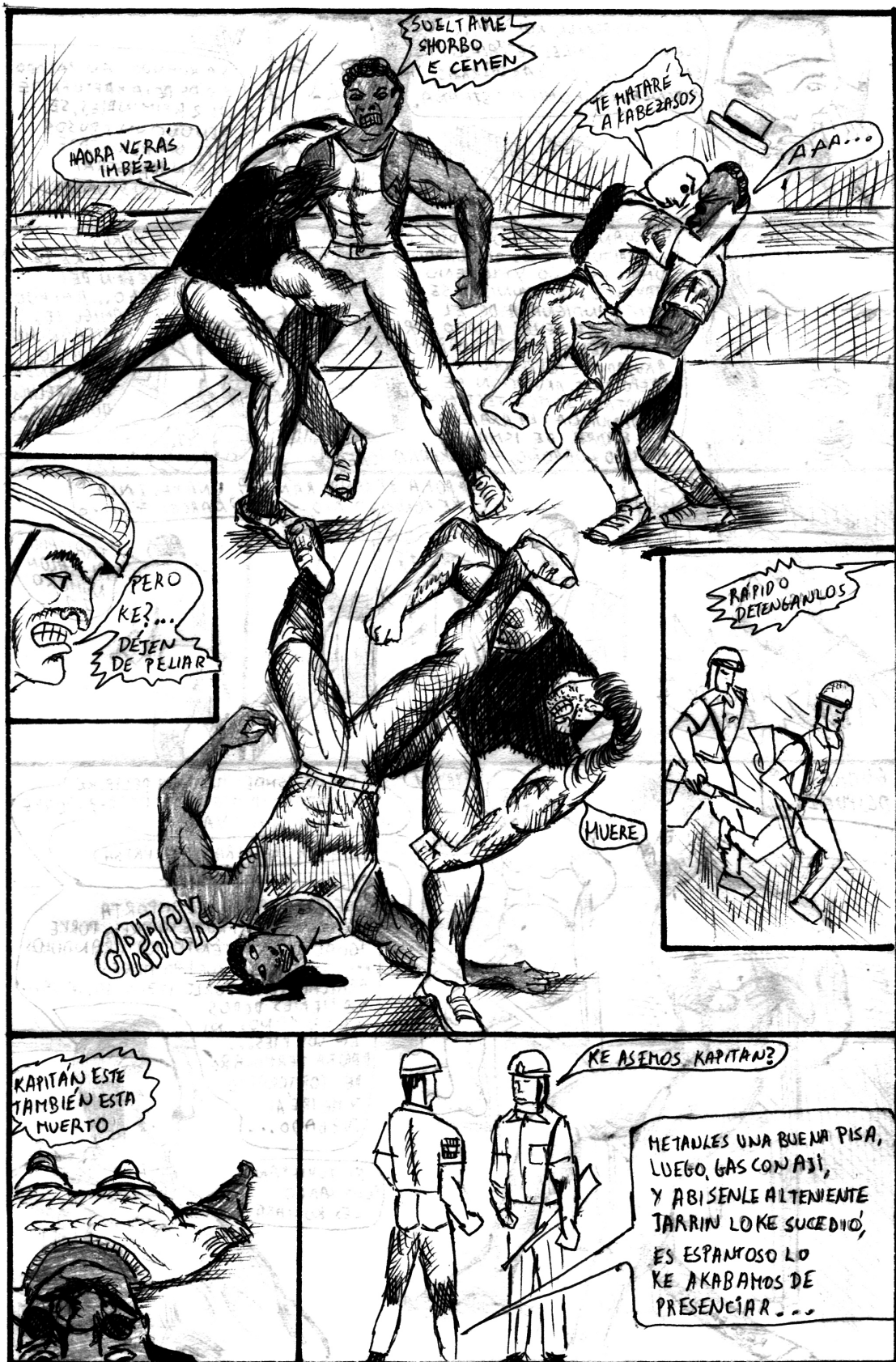


PORKE EG KE TU LE KITA LA GAFAS, A!
TE KREEG MUY SHABIDO

ANI MEDISES SAKO DE NIERDA

YA ISMAEL
KOMO EN LOS
BUENOS TIEMPOS

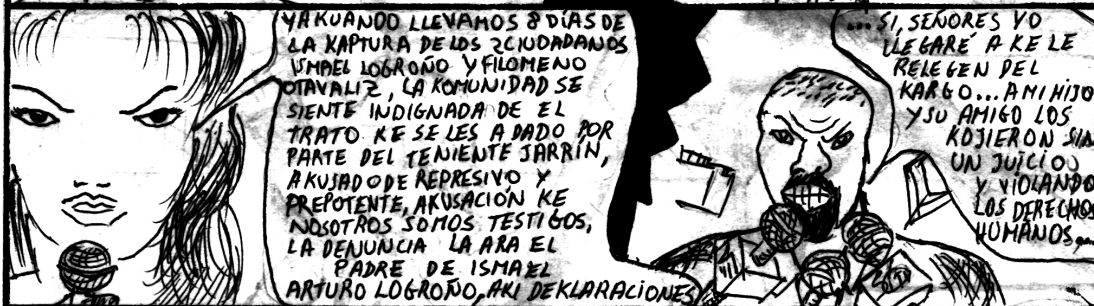
A VO EL ENANO YOTE
BI EN UN PROBLEMA
EN LA 18





YA LES METIERON GAS KONO ATI...
BUENO... DENLES DE PALASOS
EN LOS PIES, EN LAS PIERNAS,
KITENLES LA KOMIDA 1 SEMANA.

YA KUANDO AN PASADO
8 DIAS DE LA KAPTURA DE
LOS 2 KRIMINALES, SE
DENUNCIAN ABUSOS
AKI UN REPORTAJE
KON NUESTRA
KORRESPONSAL



YA KUANDO LLEVAMOS 8 DIAS DE
LA KAPTURA DE LOS 2 CIUDADANOS
UMBEL LOGROÑO Y FILOMENO
OTAVALEZ, LA KOMUNIDAD SE
SIENTE INDIGNADA DE EL
TRATO KE SE LES A DADO POR
PARTE DEL TENIENTE JARRIN,
AKUSADO DE REPRESIVO Y
PREPOTENTE, AKUSACION KE
NOSOTROS SOMOS TESTIGOS,
LA DENUNCIA LA ARA EL
PADRE DE ISMAEL
ARTURO LOGROÑO, AKI DEKLARACIONES

... SI, SEÑORES VO
LLEGARE' A KE LE
KELEGEN DEL
KARGO... ANI NIJO
Y SU AMIGO LOS
KOTIERON SIN
UN JUICIO
Y VIOLANDO
LOS DERECHOS
HUMANOS...

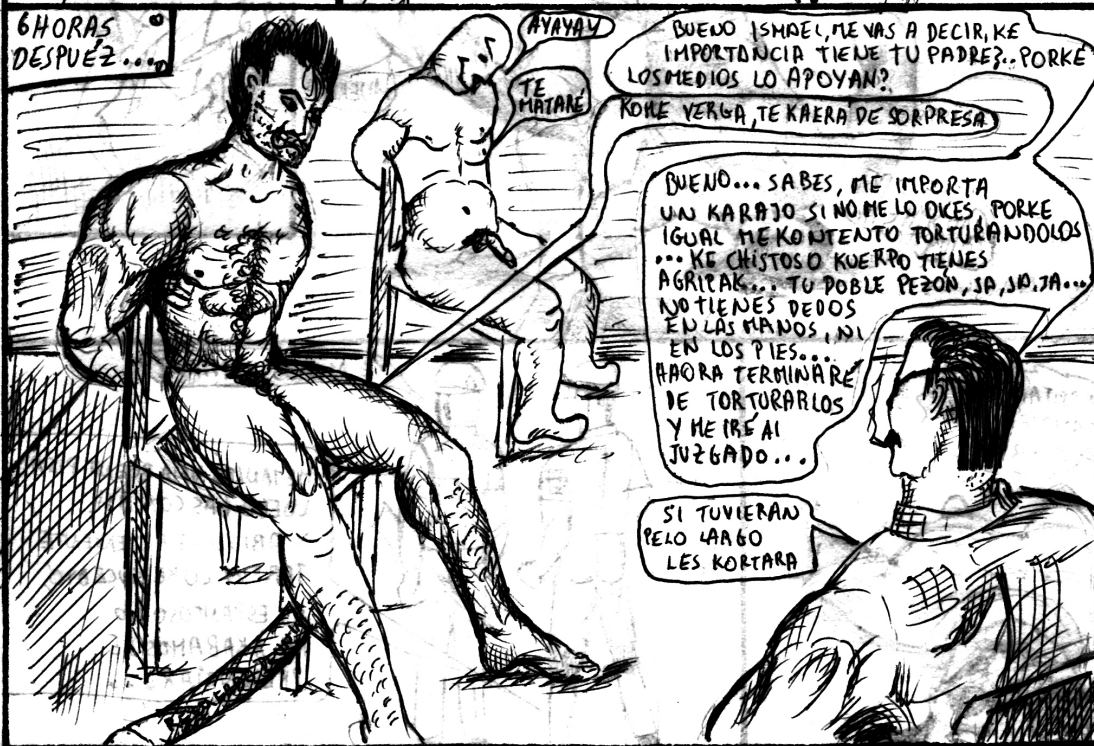


¡AHORA APRENDERAN
KE KONMIGO NO
SE JUEGA

UNA VES EN LA
CARCEL #2...

TRAIGANLOS
AL SALON
NUMERO
11

MALEDITOS
HIJOS DE
PUTA



6 HORAS
DESPUEZ...

AYAYAY
TE
MATARE

BUENO ISMAEL, ME VAS A DECIR, KE
IMPORTANCIA TIENE TU PADRE?.. PORKE
LOS MEDIOS LO APOYAN?
KOME VERGA, TE KAERA DE SORPRESA

BUENO... SABES, ME IMPORTA
UN KARAJO SI NO ME LO DICES, PORKE
IGUAL ME KONTENTO TORTURANDOLOS
... KE CHISTOSO KUERRO TIENES
AGRITAK... TU DOBLE PEZON, JA, JA, JA...
NO TIENES DEOS
EN LAS MANOS, NI
EN LOS PIES...
AAORA TERMINARE
DE TORTURARLOS
Y ME IRE AL
JUZGADO...

SI TUVIERAN
PELO LARGO
LES KORTARA



KONTINUA EN "HORROR"
EL DÍA EN KE LA CIUDAD MURIO #4

ISMAEL LOGRONO

FILMENO "AGRIPAC"

© TAYYALIZ

HORROR

EL DIA EN KE LA CIUDAD HURIO #4

TODO REALIZADO POR: DANIEL S. RICO P. N°9



TOMAR TODA CLASE DE LICORES, LAS MEJORES PUTAS, LOS CRIMENES Y LAS DESAPARICIONES AUMENTABAN, ... PERO ME SIGE MOLESTANDO MATAR Y VIVIR, AUNKE KUANDO ESAMOS SPEEDS ES DIVERTIDO; ACOSTUMBRAMOS CONSUMIR...

TAN TAN...
TAN TAN...

DE TODO, HOY LIEGA UN AMIGO DE AGRIPAC CON UNA DROGA DIFERENTE, VEAMOS KE PASA, ME PATA LA VIDA FACIL, KIERO MATAR A TODOS...

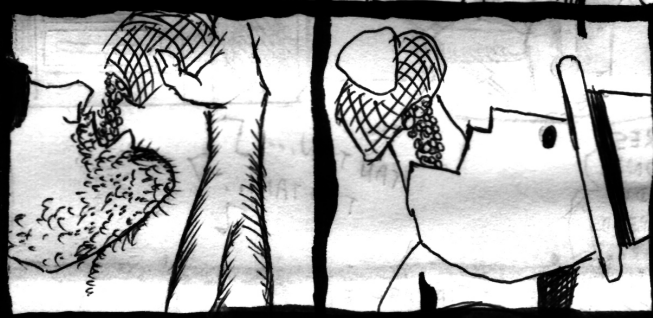


DETESTO LA CARA DE LOS SIERVIENTES ADULONES CONSU... SE LE OFRECE ALGO MAS?, YA ME CANSO INCLUSO DE ABRIRLES EL CULO CON MI PALLA...



MATAR Y MATAR ES LO KE KIERO, MATAR, Y MATAR ES LO KE BUSKO... YA KREO KE ESA ES UNA KANSION DE LOS N.CH...





.. YA SEACÓ DE NUESTRO DESTINO..



MIENDA SE HE OLVIDADO PODER GASOLINA DEL ULTIMO CHUPE... IREMOS A PIE.



ESTAMOS CERCA DEL HOTEL REGRESAREMOS EN TAXI

SI, MALDITO CHAUAFAN, COMO SE ATREVIÓ A MENTIRNOS... PERO ANTES ISMAEL, KISIERA KOMER ALOS TIEMPOS OJAS CHANEROSAS

SI, YO TAMBIEN VAMOS



SI LOS AGRIPAK, KOMES: KOMO UN CERDO



...A ESKE ERES UN CERDO, DISCULPA

KOMO KE CERDO?... SITE DIRIA LO KE PARECES



KOMO KE PARESCO...

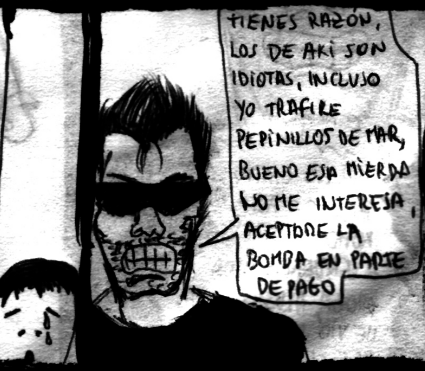
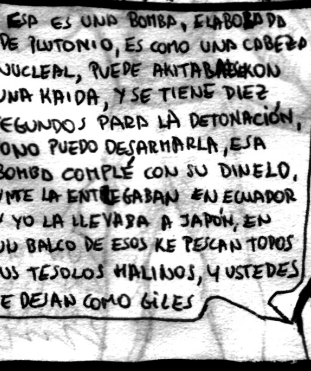
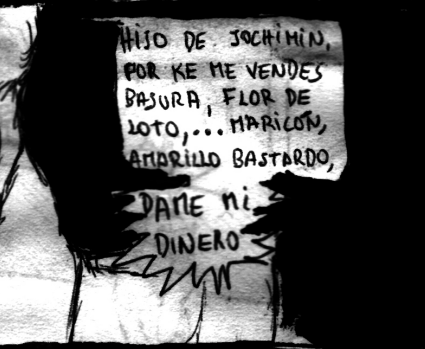


MALITO CHINO HIJO DE PUTA, KOMO SE ATREVE AVENDERME UNA DROGA, ALUSINOGENA, ME VIO KARR DE HIPPIE OKE CHUCHA



UN MOMENTO, KE ES ESO DE DROGA?

FRANKILO MI JEFE, YONO SOY VINO DEL PARCHE

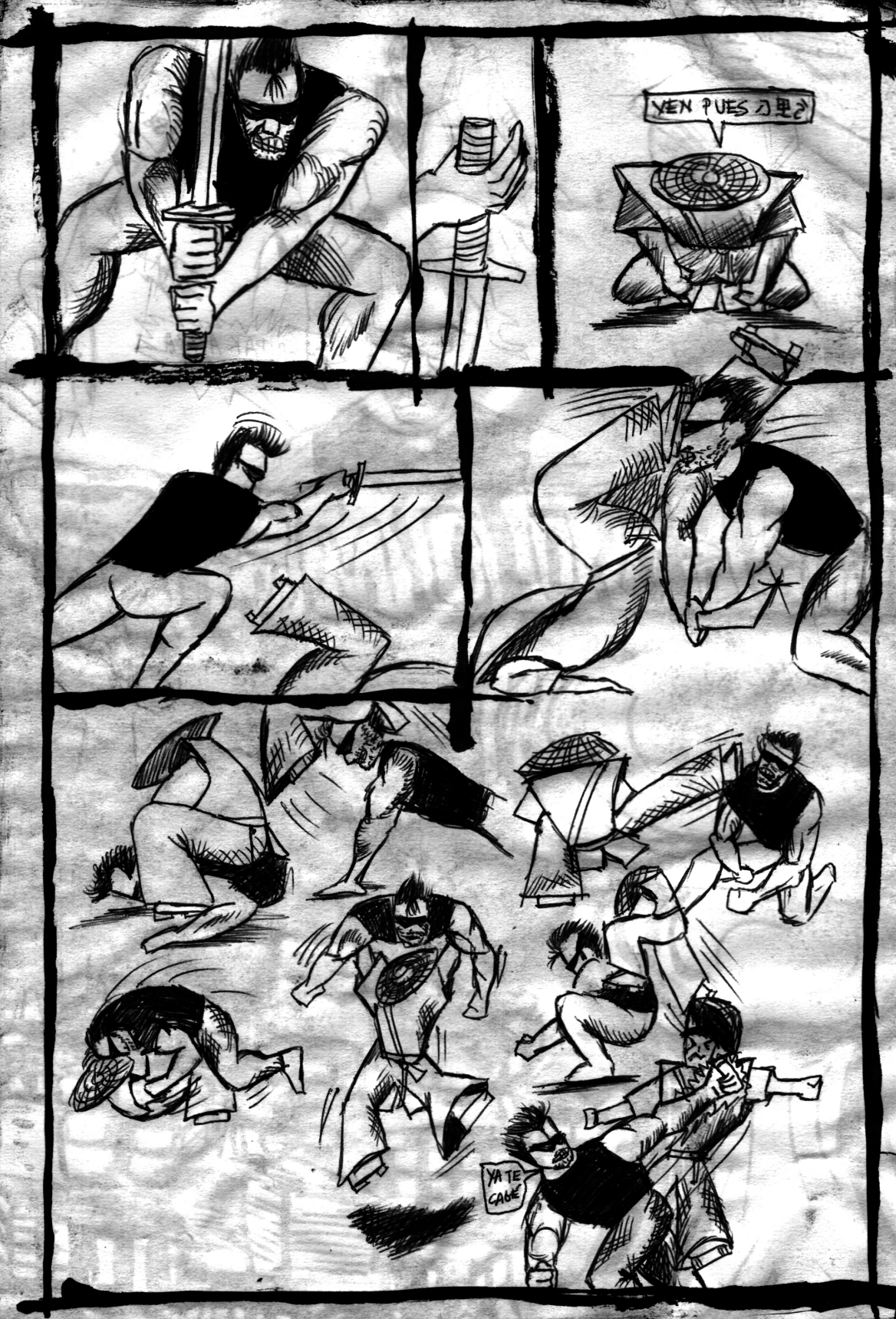




US ARMY
TOP SECRET 98









después de la explosión, las naciones comprendieron la gravedad de las armas nucleares, por lo que desde ese fatídico día la tierra no soportó más, y las pesadillas se convirtieron en realidad, para volver a renacer después de una gran depresión como una sociedad más violenta que la anterior, por el dominio de las maquinaciones espaciales, muchas razas se extinguieron para dar cabida a nuevas formas de vida monstruosas, la por la avaricia de reproducción fue aumentando la violencia espacial en forma incontrolable, cuando los seres primordiales reclamaron la tierra, se posesionaron de todo ser vivo, en el reinado de etulm, los seres vivos no eran buenos ni malos, solo ejercían funciones, y como un amante de culturas antiguas, encontré los genes petrificados de ismael y agripak, y tras ritos especiales y la ayuda de la tierra de un mítico pet sematary, di vida a la antigua pesadilla...pero esa...esa es otra historia.

8 AÑOS DESPUÉS...

En mi laboratorio he intentado demostrar el origen de la vida asegurándome rectificar los errores de mis maestros.

La mente mas iluminada: VAN HELMONT, tuvo que esperar 8 años, y no únicamente 3 semanas con su experimento de la camisa y el trigo. Yo Edmundo Sitimbay demostraré que si funciona en nombre de: Redi, Oparin, Spallanzani y los demas profetas.



YO HE VOMITADO
ESTA INMUNDICIA
POR QUE ES
ABOMINACIÓN.
HA DESCOMPUESTO
Y CORROMPIDO
AL PANDEMONIO.
LO DEVUELVO AL MUNDO SEA CON USTEDES MI MALDICIÓN

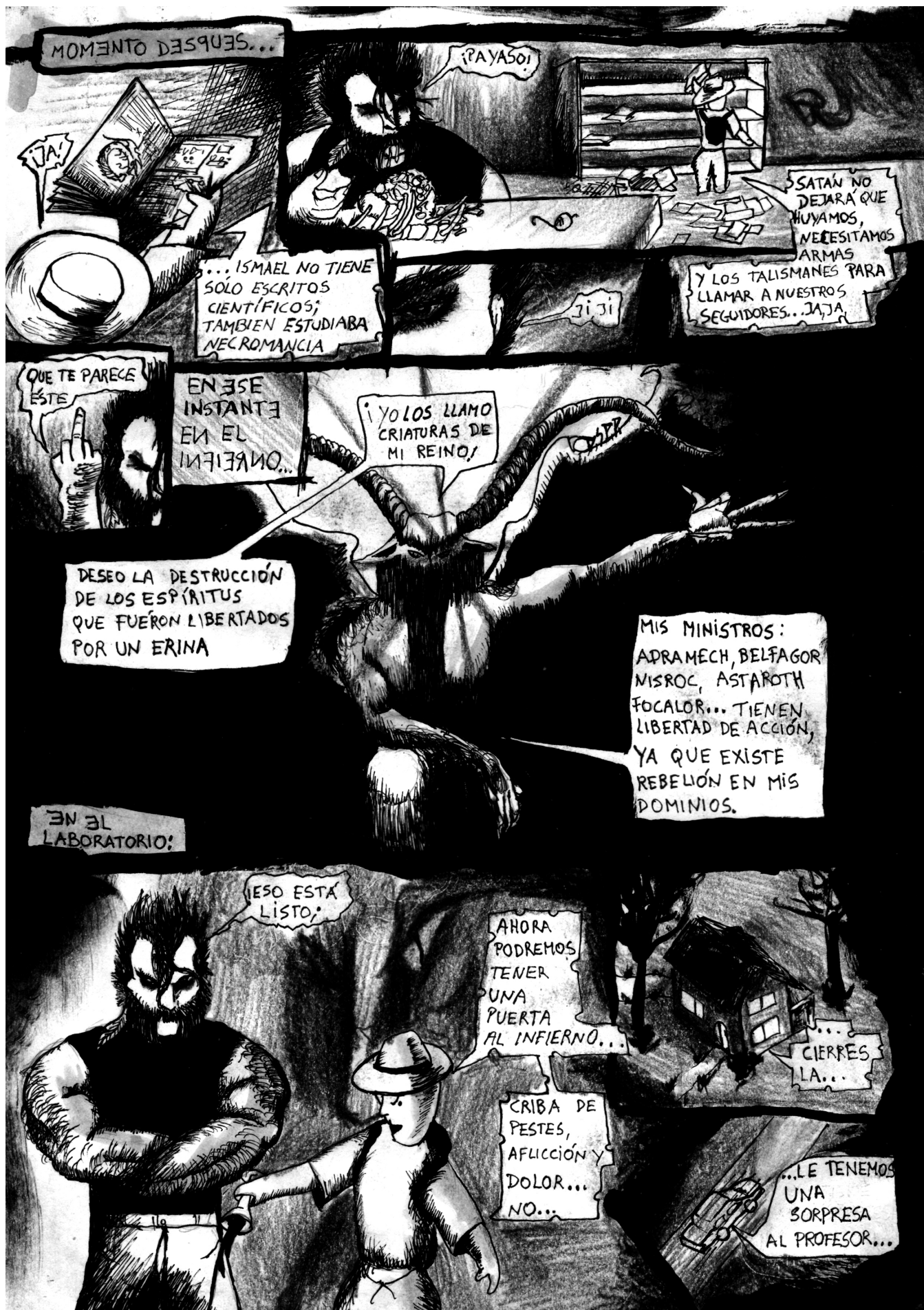


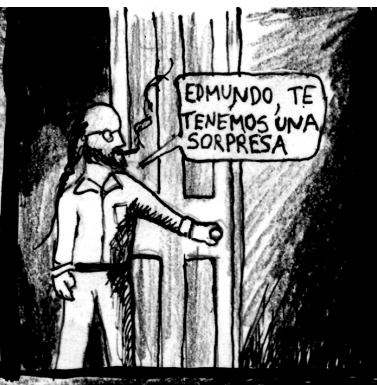
TODO REALIZADO POR: DANIEL PICO

RÉSUMEN:

ISMEL Y AGRIPAK HABIAN MUERTO HACE SAÑOS EN UNA EXPLOCIÓN, Y FUÉRON LLEVADOS EN CUERPO Y ESPÍRITU AL INFIERNO PARA AUMENTAR SUS PENAS. ... PERO SU ESCENCIA DE MALDAD FUÉ SUFICIENTE PARA SER ARROJADOS FUERA DE LOS...

CÍRCULOS INFERNALES. AHORA HAN VUELTO Y TIENEN UN PLAN: DESATAR EL INFIERNO EN LA TIERRA, REUNIR A UNA LEGIÓN DE NUEVOS Y ANTIGUOS DEMONIOS Y APODERARSE DE LA TIERRA CON FUEGO...







EDMUNDO SITIMBAY ERA DOCTOR BIO-GENÉTICO Y OCULTISTA, Y HA PASADO CERCA DE 8 AÑOS BUSCANDO LA MANERA DE DEVOLVERLOS A LA VIDA, ...
EL PLAN ES ASESINARLOS AHORA QUE SON MORTALES DE NUEVO; NOSOTROS QUERÍAMOS DOMINARLOS, PERO ME ARREPIENTO DE MI ESTUPIDEZ, PERDONENME.





regularmente las condiciones desaparecen en una realización de arte.

No existen formulaciones impuestas , ni parámetros que evitemos responder o confrontar.


Todo es interior disfrazado con máscaras o adornado con exageraciones fastuosas - incluso decadentes-, pero pese a sus formas se descubre la mano del creador.

La naturaleza inyecta temperamento al lenguaje, y nos hace utilizarlo como querramos -según la situación.

Las corrientes subterráneas de lo grotesco, del fetiche, las corrientes visuales y sonoras de lo anticomercial están lejos del arte, son para esclavizar y capturar mentes -más que la tv o cualquier otra cosa-, y no entiendo porqué tengo tanto interés por eso.

Quito - Ecuador
2001

nch777 hotmail.com



La historia más delirante dentro de quito: 2 asesinos ponen en evidencia su desprecio por el prójimo, el sexo opuesto y los valores.

Esta historia es recomendada para quien desee desembarazarse de la realidad, la vida común y pueda divertirse con lo más ordinario.

NO ES RECOMENDADO PARA
PERSONAS SENSIBLES

Es un cómic divertidamente exótico, violento e irónico
Jaime Cabrera
-ex baterista de Chancero Duro-

Lo más duro, cruel y sanginario, una mezcla de "Akira" y "Blancanieves"
Patil Vaca
-web master-

"Es una experiencia estimulante y asquerosa"
Mateo Herrera
-cinéasta-

"Siempre el underground ha sido fuente de ideas 'novedosas' y 'únicas', este cómic que nació en las páginas de un zine, es uno de los más extremos y peculiares que he visto, además debo decir que éste es el primer cómic nacional editado, me refiero a que Ismael y Agripak vieron la luz en el año 92, con el primer número de Zero Punk, no es exageración cuando digo que este cómic ha influenciado a publicaciones mas 'serias' y recientes de los últimos años en la escena Quiteña y Guayaquiteña, además de ser su padre.
Felipe Pico
-bajista de N.Ch.-